

Il Rettore



VISTO lo Statuto del Politecnico di Milano;
VISTO il D.M. 3.11.1999, n.509;
VISTO il D.M. 22.10.2004, n. 270;
VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo;
VISTO il regolamento dei Corsi di Master Universitari di I e II livello, Corsi di Perfezionamento e Formazione Continua del Politecnico di Milano emanato con D.R. n. 0227162 del 04.10.2022;
ACQUISITO il parere favorevole del Senato accademico nella seduta del 20.02.2023, in merito all'istituzione ed attivazione di proposte di Master universitari, tra i quali il Master universitario di I livello in "LIGHTING DESIGN AND TECHNOLOGY"

DECRETA

È istituito e attivato per gli anni 2023/2024 il Master universitario di I livello in "LIGHTING DESIGN AND TECHNOLOGY"

ART. 1 Caratteristiche del Master

Presso il Dipartimento di Design è istituito e attivato il Master universitario di I livello in "LIGHTING DESIGN AND TECHNOLOGY".

Il Master Universitario è erogato da POLI.design S.c.r.l. La Scuola di riferimento è la Scuola del Design.

Il Direttore del Master universitario è il prof. Maurizio Rossi. Il Vice-Direttore è il prof. Andrea Siniscalco. Il Comitato Scientifico del Master Universitario è composto dai professori del Politecnico di Milano: Maurizio Rossi, Andrea Siniscalco, Silvia Elvira Maria Piardi, Alessandro Rogora, Gianluca Guarini, Andrea Ratti, Paola Bertoletti.

ART. 2 Obiettivo formativo e sbocchi occupazionali

Master si pone come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale e produttivo dell'illuminazione, nell'architettura degli interni, negli esterni urbani, nell'allestimento museale e temporaneo e negli ambiti dell'accoglienza, volgendo l'attenzione all'analisi e sintesi dei nuovi processi metodologici di ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto di illuminazione nel BIM, in relazione con le innovazioni tecnologiche del settore e con una particolare attenzione alla home e building automation nell'IoT. Il progetto dell'illuminazione deve essere inteso come un servizio atto a favorire il benessere, le attività personali, sociali, produttive, relazionali e comunicative in tutta la sfera dei settori di attività umane. L'illuminazione artificiale è infatti un bene primario delle società moderne e uno dei fattori che hanno contribuito allo sviluppo economico, commerciale e sociale delle nazioni più avanzate della terra. L'impiego di tutto il potenziale energetico ed espressivo costituito dalla luce richiede la definizione di una professionalità e una metodologia di progetto che viene trattata nel master. Il master ha avuto il patrocinio di AIDI, APIL, ASSOCIAZIONE ITALIANA COLORE, ASSIL, ASSISTAL e ASSOLUCE e la partecipazione di molte aziende del settore, tra cui: Album, Arclight, Arianna, Arredoluce, Artemide, Cariboni, Casambi, Castaldi, Cini&Nils, Civic, ClayPaky, Danese, DeltaLight, Disano, Feilo Sylvania, Ferrara- Palladino, Flos, Ghidini, Givenchy, Groppi, Hera, iGuzzini, Ivela, Ledvance, Linealight, Luceplan, Lucitalia, Luxiona, Metis, OSRAM,

Oxytech, Philips, Piero Castiglioni, Prolicht, Relco, Stucchi, Targetti, TPlight, Traxon, Trilux, Viabizzuno, Voltaire Design e Zumtobel.

Il risultato del percorso formativo del master è una figura professionale innovativa con competenze avanzate che riguardano le principali attività di progettazione dell'illuminazione negli interni dell'accoglienza e commerciali, negli esterni urbani, negli allestimenti museali e temporanei. Questa figura professionale potrà inserirsi sia nelle aziende del settore illuminotecnico che negli studi professionali e anche nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione. Nelle aziende del settore illuminotecnico, sarà inserito negli studi di progettazione, realizzazione e controllo degli impianti di illuminazione. Negli studi professionali di architettura, di disegno industriale e progettazione illuminotecnica, sarà di supporto alla progettazione architettonica di edifici residenziali, commerciali, pubblici, ricreativi, sportivi, museali ed exhibit design, con funzioni di coordinamento e supporto alla progettazione della illuminazione artificiale. Negli enti locali e aziende pubbliche e private nel campo della fornitura di servizi di illuminazione pubblica, sarà inseribile negli uffici di progettazione, installazione, collaudo e gestione dell'illuminazione pubblica e privata, con funzioni di direzione lavori e verifiche in relazione alle problematiche derivanti dalle norme e legislazione di riferimento per l'illuminazione pubblica e privata.

Il corso sarà erogato in inglese.

ART. 3 Contenuti e organizzazione della didattica

Il Master universitario inizierà a **settembre 2023** e terminerà a **settembre 2024**.

Il percorso formativo del master si articola in 10 moduli tematici più un 11° modulo che è il tirocinio. Il piano didattico prevede insegnamenti in lingua inglese o con traduzione simultanea. I primi quattro moduli didattici sviluppano le competenze fondamentali nell'ambito delle teorie, metodi e strumenti per il Lighting Design; dai fondamenti teorici a quelli metodologici, dalla cultura del progetto all'innovazione permanente nel settore:

1-Teoria dell'illuminazione;

2-Illuminotecnica;

3-Illuminazione connessa.

4-Introduzione al Lighting Design.

I cinque moduli didattici seguenti sviluppano le competenze avanzate nell'ambito della pratica del Lighting Design:

5- Project work: il lighting design con CAD e BIM;

6- Project work: la luce negli spazi dell'accoglienza;

7- Project work: l'illuminazione negli esterni;

8- Project work: l'illuminazione per i beni culturali;

9- Project work: l'illuminazione negli interni commerciali.

Il decimo modulo didattico di Empowerment rafforza le competenze per l'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale.

Il corso prevede il rilascio di **60 CFU** e sarà così articolato:

Fondamenti: teorie, metodi e strumenti di supporto al progetto	Insegnamenti OBBLIGATORI		
Insegnamento	SSD	Totale ore di attività	CFU
Teoria dell'Illuminazione	ICAR/13	125	5
Illuminotecnica	ING-IND/11	125	5
Illuminazione connessa	ING-IND/11	125	5
Introduzione al lighting design	ICAR/13	125	5
Pratica del progetto	Insegnamenti OBBLIGATORI		
Insegnamento	SSD	Totale ore di attività	CFU
Project work: il lighting design con CAD e BIM	ICAR/13	125	5
Project work: la luce per l'accoglienza	ICAR/13	125	5

Project work: l'illuminazione negli esterni	ICAR/13	125	5
Project work: l'illuminazione per i beni culturali	ICAR/13	125	5
Project work: l'illuminazione negli interni commerciali	ICAR/13	125	5
Empowerment professionale	ICAR/13	50	2
Pratica professionale	Insegnamenti OBBLIGATORI		
Insegnamento	SSD	Totale ore di attività	CFU
Tirocinio	Non definito	325	13

ART. 4 **Requisiti di ammissione**

Il Master universitario è riservato a candidati in possesso di Laurea o Laurea Specialistica/Magistrale in Architettura, Design, Ingegneria, o titoli equivalenti, qualora la formazione del master dovesse risultare un valido completamento per le esperienze maturate dal candidato stesso. Titoli di studio differenti saranno presi in considerazione in fase di selezione dei candidati. Per i candidati con titoli stranieri saranno considerati titoli di studio equivalenti nei rispettivi ordinamenti degli studi. Le selezioni avverranno in ordine cronologico rispetto alla data di ricezione della domanda, fino ad esaurimento dei posti disponibili. La selezione è a cura del Comitato Scientifico e prevede colloqui individuali online per valutare gli aspetti tecnici e motivazionali. Il numero massimo di partecipanti ammessi al master è 30.

ART. 5 **Adempimenti formali**

La **domanda di ammissione** dovrà essere presentata a decorrere dal giorno successivo alla data del presente Decreto ed **entro il 31 luglio 2023.**

La domanda di ammissione dovrà riportare la dichiarazione. “Autorizzo questo Ateneo, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali il trattamento dei propri dati personali per le sole finalità legate all’ammissione, immatricolazione e alla gestione del master e comunque acconsente a divulgare a terze informazioni personali ed in particolare:

- ad Enti pubblici e privati interessati ad eventuali assunzioni;
- a proponenti corsi di formazione; alla Banca Tesoriere del Politecnico per servizi connessi alle tasse;
- a Enti gestori di prestiti di onore, di alloggi, contratti di lavoro flessibile, attività culturali, ricreative e/o sportive.
- Autorizza inoltre l’utilizzo dei dati a fini statistici nel rispetto delle procedure e delle autorizzazioni previste dalla normativa citata.

L’informativa ampia sul trattamento dei dati e sui diritti dell’interessato è disponibile sul sito www.polimi.it/privacy

La modulistica di ammissione al colloquio di selezione deve essere richiesta a mezzo e-mail all'indirizzo: formazione@polidesign.net

La documentazione, di seguito elencata, dovrà essere inviata a:

POLL.design S.c.r.l.

Via Don Giovanni Verità, 25
20158 MILANO (MI)
Telefono: +39 0223995911
email: formazione@polidesign.net

*** Cittadini italiani/stranieri con titolo di studio conseguito in Italia**

- copia del documento di identità
- copia del Diploma Supplement o fotocopia del diploma di laurea

*** Cittadini italiani/U.E. con titolo conseguito all'estero**

- copia del documento di identità
- copia del diploma di laurea in lingua originale e traduzione
- copia dei transcripts in lingua originale e traduzione o Diploma Supplement in lingua inglese (**all'atto dell'immatricolazione** dovrà essere consegnata la **Dichiarazione di Valore in loco rilasciata dalla Rappresentanza italiana all'estero competente per territorio o attestazione rilasciata dai Centri Enic/ Naric**)

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, qualora l'Amministrazione riscontri, sulla base di idonei controlli, la non veridicità del contenuto di dichiarazioni rese dal candidato, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti dal provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

*** Cittadini extra U.E. con titolo conseguito all'estero**

- **copia del titolo di studio** posseduto in lingua originale e relativa traduzione in italiano/inglese/francese o spagnolo
- **copia dei transcripts** con l'elenco degli esami in lingua originale e relativa traduzione in italiano/inglese/francese o spagnolo o **Diploma Supplement**
- **copia del passaporto** in corso di validità

Almeno 30 giorni prima dei termini di chiusura iscrizione, come indicato nel presente articolo.

L'Ente Gestore trasmette tutta la documentazione sopra elencata per la valutazione dei titoli, ai fini della partecipazione al Master universitario, al Politecnico di Milano, **Servizio Master e Formazione Continua, entro i termini di chiusura del presente bando**, secondo quanto disposto dalla nota MIUR/MAE "Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti richiedenti visto ai corsi della formazione superiore in Italia per l'anno accademico 2022/23"

A seguito di accettazione da parte dell'Ateneo, e solo dopo aver confermato la propria partecipazione all'Ente Gestore del Corso nelle modalità da esso previste, lo studente dovrà registrarsi sul portale ministeriale <https://www.university.it> comunicando all'Ente Gestore l'avvenuta registrazione, affinché la domanda possa essere inoltrata alla Rappresentanza competente al rilascio del Visto di ingresso.

MODALITA' DI IMMATRICOLAZIONE:

Gli allievi ammessi al Master dovranno creare delle credenziali di accesso ai Servizi on line del Politecnico di Milano sul sito www.polimi.it inserire i propri dati e creare un **codice persona**, allegando un documento di identità valido (passaporto nel caso di cittadini extra EU), e comunicare il proprio codice persona all'Ente Gestore del Master. Gli studenti già registrati dovranno aggiornare i propri dati personali, se obsoleti.

Le credenziali di accesso al portale saranno da conservare perché saranno necessarie per accedere a tutti i servizi del Politecnico di Milano. In caso di smarrimento sarà possibile procedere al ripristino in autonomia o mediante ticket OTRS.

Il Politecnico creerà una matricola provvisoria, con la quale lo studente potrà pagare il bollo dovuto per l'immatricolazione attraverso i servizi on line.

Il conseguimento del titolo accademico in Italia potrà essere autocertificato compilando l'apposito modulo che verrà fornito dall'Ente Gestore, mentre il titolo di studio conseguito all'estero dovrà essere documentato presentando **dichiarazione di valore in loco** rilasciata dalla Rappresentanza Italiana all'estero competente per territorio (Ambasciata Italiana o Consolato Italiano) su carta intestata completa di relativo timbro in originale; o **attestazione rilasciata dai Centri Enic/ Naric.**

I cittadini extra U.E., oltre alla documentazione di cui sopra **dovranno caricare sulla propria anagrafica dei servizi on line copia del titolo di ingresso e di soggiorno in corso di validità.**

ART. 6

Titolo e riconoscimenti

CERTIFICAZIONE RILASCIATA

Gli allievi ammessi all'esame finale del Master dovranno pagare il bollo dovuto attraverso i servizi on-line del Politecnico di Milano per poter sostenere l'esame.

Al termine del corso, al superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il titolo di Master universitario di I livello in "Lighting Design and Technology", in inglese.

OBBLIGHI DEGLI ALLIEVI

La frequenza alle attività previste dal Master è obbligatoria per almeno il 94% delle attività del corso.

La rinuncia al corso deve essere manifestata in forma scritta. Il periodo di formazione non può essere sospeso per alcun motivo.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono previsti esami nei moduli didattici, l'esito determina il voto finale del master. Lo studente può consegnare, nelle modalità comunicate dall'Ufficio Formazione, un progetto finale facoltativo, valutato dal Comitato Scientifico, il cui voto è aggiunto alla media.

ART. 7

Tasse e contributi

Il costo del Master universitario è pari a **11.990,00 €**, così suddiviso:

- € **500,00** – tassa di iscrizione al Politecnico di Milano;
- € **11.490,00** – quota di partecipazione al Master.

La tassa di iscrizione al Politecnico di Milano non sarà restituita in nessun caso.

Tassa e quota di iscrizione possono essere versate sul conto corrente IBAN: IT28M0306909606100000176368 – Conto corrente 100000176368 – CAB 09606 – ABI 03069 – CIN EUR 28 – CIN IT M – intestato a Polidesign S.C.R.L. presso Intesa San Paolo – Piazza Paolo Ferrari, 10 – 20121 Milano (MI)

Indicando come causale ID 2499 MU1 Lighting Design and Technology.

ART. 8

Trattamento dei dati personali

L'Ateneo, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati, utilizza il trattamento dei propri dati personali per le sole finalità legate all'ammissione, immatricolazione e alla gestione del master e comunemente acconsente a divulgare a terzi informazioni personali ed in particolare:

- ad Enti pubblici e privati interessati ad eventuali assunzioni;
- a proponenti corsi di formazione; alla Banca Tesoriere del Politecnico per servizi connessi alle tasse;
- a Enti gestori di prestiti di onore, di alloggi, contratti di lavoro flessibile, attività culturali, ricreative e/o sportive.
- Autorizza inoltre l'utilizzo dei dati a fini statistici nel rispetto delle procedure e delle autorizzazioni previste dalla normativa citata.

L'informativa ampia sul trattamento dei dati e sui diritti dell'interessato è disponibile sul sito www.polimi.it/privacy

ART. 9
Pubblicità

Il presente Decreto è reso pubblico sul sito del Politecnico di Milano all'indirizzo <https://www.polimi.it/corsi/master-universitari-e-corsi-post-laurea/>

PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI SUL MASTER UNIVERSITARIO:

Prof. Andrea Siniscalco

Via Giuseppe Candiani, 72
20158 Milano (MI)
Telefono: +39 0223995696
Email: lab.luce@polimi.it
<http://www.luce.polimi.it>

Il Rettore
(prof.ssa Donatella Sciuto)
f.to Donatella Sciuto

Documento firmato digitalmente, ai sensi della normativa vigente.